Reg. No. | | | | | | | | |

BCAHDLN 101

I Semester B.C.A. Degree Examination, April/May 2022
(NEP-2020) (2021-22 Batch Onwards)
LANGUAGE HINDI (Group – III) (Paper – I)
(Ability Enhancement Compulsory Course)

Time : 2 Hours Max. Marks : 60

(1×10=10)

I. **एक** शब्द या **एक** वाक्य में उत्तर लिखिए।

1) चिंतनशील मनुष्य किसका साथ ढूँढ़ता है ?

2) किसका ज्वर सबसे भयंकर होता है ?

3) गत पचास वर्षों के राजनीतिक-आर्थिक संघर्षों ने हमारे दिमाग को क्या कर दिया है ?

4) 'नयी संस्कृति की ओर' निबन्ध किसके द्वारा लिखित है ?

5) लेखक के अनुसार भगवान की धोबीन कौन है ?

6) ब्रम्हा ने लेखक से क्या कहा ?

7) डॉ. ए. पी.जे. अब्दुल कलाम की पहली मंजिल क्या थी ?

8) लोगों की प्यास बुझाने के लिए पानी का व्यापार किस प्रकार किया जा रहा है ?

9) पानी पर किसका कब्जा होगा ?

10) शाहजहाँ ने मृत्यु को असद सौन्दर्यपूर्ण स्वरूप किस प्रकार प्रदान किया ?

II. अ) किसी **एक** संदर्भ की व्याख्या कीजिए : **(5×1=5)**

1) 'गेहूँ हमारी आँखों पर उस कदर छाया हुआ है कि गुलाब को हम देखकर भी नहीं देख पाते हैं।'

2) 'तुम्हें इन्द्र के पास रहना होगा, उन्हीं' के कपडे धोने होंगे : क्यों कि वे देवताओं के राजा है, सबसे बडे शौकीन और विलासी हैं।'

P.T.O.

आ) किसी **एक** संदर्भ की व्याख्या कीजिए : (5×1=5)

1) 'उस दिन मैंने दो बातें सीखी। पहली जो शिक्षक अपने विद्यार्थी की प्रगति का ध्यान रखता है, वही हमारा सर्वश्रेष्ठ मित्र होता है।'

2) उन श्वेत पत्थरों में से आवाज़ आती है – ''आज भी मुझे स्मृति है।''

III. अ) 'नयी संस्कृति के निर्माण में सभी की आवश्यकता है।' पठित निबन्ध के अनुसार समझाइए। 10

अथवा

'मैं धोबी हूँ' निबन्ध का सार लिखिए।

आ) 'पानी है अनमोल' निबन्ध का आशय स्पष्ट कीजिए। 10

अथवा

'ताजमहल एक सच्चे प्रेम की अद्भुत निशानी है।' – स्पष्ट कीजिए।

IV. किन्हीं **दो** प्रश्नों का उत्तर लिखिए। (5×2=10)

1) भाषा किसे कहा जाता है ? भाषा के स्वरूप का वर्णन कीजिए।

2) शब्द किसे कहते हैं ? अर्थ के आधार पर उदाहरण सहित समझाइए।

3) वाक्य की परिभाषा लिखकर उसके भेदों सहित स्पष्ट कीजिए।

4) वर्ण की परिभाषा लिखकर, उसके भेदों को उदाहरण के साथ लिखिए।

V. पल्लवन लिखिए। (5×1=5)

'बिना विचार जो करे सो पाछे पछताय।'

अथवा

संक्षिप्तीकरण कीजिए।

विश्वविद्यालय की कई महिमा रही है शिक्षा के क्षेत्र में बड़ा रोब रहा है नालंदा का। दस हजार विद्यार्थी और पन्द्रह सौ आचार्य थे। बौद्ध दर्शन, इतिहास, वेद, न्याय शास्त्र, व्याकरण चिकित्सा शास्त्र, ज्योतिषी शास्त्र आदि के शिक्षण की व्यवस्था इस विश्वविद्यालय में थी। लेकिन नालंदा के इतिहास में काला धब्बा भी लग गया है। यह काला धब्बा नालंदा के पुस्तकालय को लेकर हैं। बख्तियार खिलजी के आक्रमणों से देश की जो सबसे बड़ी हानि हुई, वह थी वहाँ के इन पुस्तकालय को आग के हवाले करना। इस अग्निकांड में वे अमूल्य ग्रंथ मदा के लिए भस्म हो गए, जिनका उल्लेख मात्र तिष्बती और चीनी ग्रंथों में मिलता है। इन विवरणों से पता चलता है कि नालंदा में पुस्तकालयों का एक विशिष्ट क्षेत्र था।

VI. 'रॉयल टेलीविजन' बनाने वाली कम्पनी के लिए एक विज्ञापन तैयार कीजिए। (5×1=5)